

# УДАЧА / THE LUCK

# №5

*Русско-английская газета «Удача / The Luck» № 5.  
Лето - 2024. Summer - 2024.  
издается с 17 июня 2022 года.*





*We  
are  
44!*

Для человека это – расцвет.  
Для образовательного коллектива  
это – целая жизнь, в которой  
воплотились надежды  
и мечты, тревоги  
и волнения,  
достижения  
и успехи.

Вот уже более 44 лет  
юные смоляне учатся говорить  
на языке Шекспира в Английском  
клубе Дворца творчества детей  
и молодежи. Дом окнами в детство  
расположен в центре города Смоленска,  
в особняке, построенном купцом  
П.А. Будниковым в конце XIX века.



## Дорогие читатели! / Dear readers,

Перед вами – летний выпуск русско-английской газеты «Удача /The Luck». Основные темы этого номера: «Учиться никогда не поздно! / It's Never Late to Learn!», «Наш герой Юрий Гагарин / Our Hero Yuri Gagarin», «Поэзия / Poetry», «Summer Song Page for Kids / Летняя страница с песней для детей », «Родной язык от Пушкина до наших дней: язык, история, культура / The Native Language from Pushkin up to Our Days: History, Language, Culture», «Наши достижения / Our Achievements».

Our English-Russian Newspaper "THE LUCK" is published by the English Club of the Smolensk Children and Youth Palace for Creative Activities.

Напомним, почему газета называется именно так.

Английское слово Luck / Удача соответствует девизу клуба.

The slogan is LUCK:

L = love / любовь.

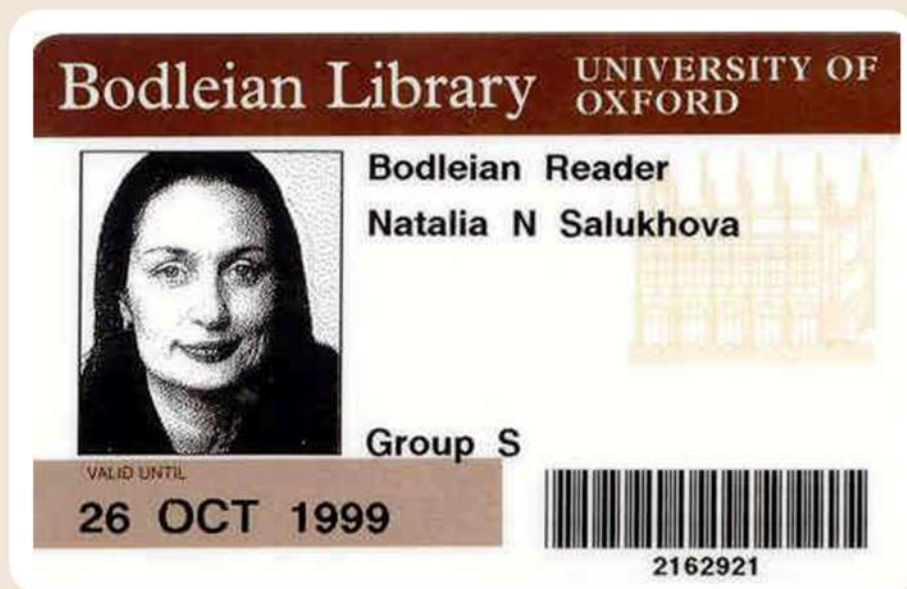
U = understanding / понимание.

C = communication /общение.

K = knowledge / знание.

К примеру, слово «любовь» значит многое: любовь к Родине, к семье, к родному городу Смоленску, к Дому окнами в детство. А если объяснить слово «знание», то это знание русского и английского языков, истории, культуры, детского музыкально-поэтического фольклора народов России и англоязычных стран. Слова: понимание и общение понятны всем.

Удачи вам! / Good luck to you!



## Учиться никогда не поздно! / It's Never Too Late to Learn!

Лето в «Доме окнами в детство» – время подведения итогов учебного года. С феерическим успехом прошли не только юбилейные гала-концерты и отчетные художественные выставки детских творческих объединений ДТДМ, но и мероприятия Методической декады – 2024 «Учиться никогда не поздно».

В муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи» города Смоленска за парту сели... педагоги.

«Учительство и наставничество является одним из высочайших искусств», – так сказал Иоанн Златоуст еще в IV веке. Учить тех, кто сам учит – сложнейшая задача. Особенно, в наше время.



Но кто сказал, что учатся только дети? Педагогам, методистам, руководителям «Дома окнами в детство» свойственны тяга к знаниям и жажда приобщиться к новому, интересному, полезному. Недаром здесь сложился уникальный коллектив высокопрофессиональных и увлечённых своим делом педагогов. Педагоги Дворца уверены, что для успешной работы с детьми важно соответствовать современным запросам социума, учитывать быстро меняющиеся реалии жизни и новые познавательные интересы молодежи.

Получить одобрение и восхищение коллег всегда сложно, но судя по многочисленным положительным отзывам, организаторам и участникам Методической декады это удалось в полной мере:

— Спасибо администрации ДТДМ, которая разработала разнообразную программу и актуальную афишу Методической декады, которая превратилась в калейдоскоп ярких событий по популяризации лучших педагогических практик.

Благодарим за отличный видеоролик «Декада – 2024 «Учиться никогда не поздно» заместителя директора А.А. Чванькина.



## Интересно, познавательно, полезно, эффективно!

Во Дворце творчества детей и молодежи работают замечательные педагоги, которые воспитывают, раскрывают, поддерживают таланты учеников и стремятся постоянно совершенствовать свое мастерство. Подтверждением этого стала Методическая декада — 2024 «Учиться никогда не поздно», в рамках которой прошли мастер-классы и открытые занятия. Педагоги М.А.Скворцова («Саксофон с нуля»), М.В.Данильчик (Геологический квест), Л.В.Иванова (Театр сказки), А.А.Чванькин (интерактивный практикум-семинар «Мотивация – двигатель прогресса»), Л.В.Гришко («Секреты успешного выступления»), М.В.Дмитриев («Креативный мозг – залог успеха педагога»), Е.А.Троян («Буква Я»), А.В.Кассин и О.Д. Кассина («Этот чарующий вальс»), И.Л.Гусарова («Радуга в бутылке»), А.А. Остяк («Декоративное дерево-топиарий») продемонстрировали высочайший профессиональный уровень и поделились секретами своего успеха.



Много добрых слов было сказано о каждом мероприятии декады не только заместителями директора Е.Ю.Никитиной и Т.В.Мищенко, но и коллегами, посетившими открытые занятия.



## Отзывы о мастер-классе «Этот чарующий вальс»

### **Марина СИДОРЕНКОВА:**

— Можно назвать этот мастер-класс «Вальс как элемент мировой танцевальной культуры», а можно сказать просто «Вальс для начинающих». Мы изучили основные шаги, быстро освоили необходимые рисунки танца. Получили эстетическое удовольствие и заряд позитива. Благодарим наших наставников за погружение в мир танца.

### **Елена НИКИТИНА:**

— Если ли вы только видели счастливые лица великовозрастных учеников по окончанию мастер-класса. Детский восторг, искренняя радость и глубокое уважение к Мастерам наполнили наш Дворец в этот день. Мы гордимся нашими уникальными тренерами за их талант работать не только с детьми, но и с желающими танцевать любого возраста. Вальс – танец парный. Спасибо за дружескую помощь и надёжную поддержку Ивану Кассину, Максиму Хорькову, Кириллу Бутину. К слову, Максим Хорьков – выпускник Дворца творчества детей и молодежи. В детстве Максим занимался бальными танцами в коллективе, которым руководила Лариса Степановна Журова. Пользуюсь случаем еще раз поздравить педагогов М.С.Хорькова и К.Д.Бутина с присвоением звания «Кандидат в мастера спорта»

### **Анна ОСТЯК:**

— Такие мероприятия учат новому, способствуют единению коллектива, объединяют в общем прекрасном деле.

### **Ольга ГВОЗДИЙ:**

— Вихрем закружил нас вальс. Благодарю за головокружительный мастер-класс, проведенный педагогами танцевально-спортивного клуба «Дуэт» Андреем Владимировичем Кассиным и Ольгой Дмитриевной Кассиной. Было волшебно. Спасибо моему партнёру по вальсу Ивану Андреевичу Кассину, выпускнику ДТДМ.

*Иван КАССИН с 1999 по 2008 год занимался в ТСК «Дуэт». Заслуженный мастер спорта по плаванию, обладатель мирового рекорда в комбинированной эстафете 4x100 метров; двукратный чемпион мира, чемпион Европы и многократный чемпион России. Он награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Совсем недавно на церемонии открытия регионального чемпионата «Абилимпикс» президентской платформы «Россия – страна возможностей» Иван Кассин и Алена Фроленкова выступили на сцене КДЦ «Губернский». Блистательный динамичный номер на музыкальный фрагмент оркестровой сюиты Георгия Свиридова «Время, вперёд!» стал настоящим украшением торжественной церемонии. Вот такие звёздные выпускники во Дворце творчества детей и молодежи. Есть на кого равняться.*



Вести о блистательном успехе Методической декады быстро облетели педагогическое сообщество города Смоленска. Директор Дворца творчества детей и молодежи **Максим Вячеславович ДМИТРИЕВ** отметил:

«Спасибо всем! К нам сразу стали поступать предложения о приглашении спикеров, о проведении мастер-классов нашими педагогами в других образовательных учреждениях города. Такая декада дает старт к новым достижениям коллектива».

Современная Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года определяет главные цели деятельности всей системы дополнительного образования детей: создание условий для самореализации, развития талантов и творческого потенциала, как детей, так и педагогов. Разрешите напомнить одну из главных статей Конституции нашей страны, согласно которой важнейшим приоритетом государственной политики Российской Федерации являются дети. Как говорил классик:

«Сегодня дети, а завтра народ». Для коллектива ДТДМ эти установки не пафосные, а жизненные. Педагоги прекрасно понимают, что самые добрые человеческие качества, самые удивительные таланты и способности людей «родом из детства». Смоляне по достоинству оценили эффективную систему обучения, воспитания и развития подрастающего поколения, сложившуюся во Дворце творчества.

### **Вот что считают родители обучающихся:**

— Коллектив Дворца уникален, здесь наши мнения едины. Какое разнообразие творческих направлений, какие интересные объединения, какие талантливые педагоги, какая теплота общения! Надо очень беречь и высоко ценить работу Дворца творчества детей и молодежи города Смоленска. Это золотой фонд педагогики дополнительного образования России.



## Наш герой Юрий Гагарин: Мы с именем этим по жизни идем!

Деятельность Смоленской детской городской общественной организации имени Юрия Алексеевича Гагарина в 2023-2024 учебном году, посвящённом 90-летию со дня рождения



первого космонавта планеты Земля, проходила под девизом «Мы с именем этим по жизни идем!». Гагаринская организация воспитывает чувство любви к Родине, вдохновляет юных смолян на поиски своего места в жизни. Как говорил Юрий Гагарин: "Поиск истины – это одна из главнейших задач всего человечества".

Ежегодно в ряды СДГО имени Юрия Алексеевича Гагарина вступают обучающиеся вторых классов средних школ. В настоящее время организация, которой в этом году исполнилось 26 лет, насчитывает 32342 гагаринца.

Вся работа организации направлена на развитие уважения к истории своей страны, чувства патриотизма, на формирование гражданской ответственности у детей и подростков. 2023-2024 учебный год был отмечен особенно значимыми достижениями обучающихся и руководителя СДГО имени Ю.А. Гагарина, награжденных почётным знаком «Я – гражданин России», медалью «Юный патриот Смоленщины», медалью «Человек – космос».

Важно, что 9 марта и 12 апреля 2024 года активисты и руководители Смоленской детской городской



общественной организации им. Ю. А. Гагарина были

приглашены к участию в международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ в городе Москве. В ходе данных мероприятий наша делегация познакомила множество москвичей и туристов с жизнью и подвигом нашего великого земляка, первого космонавта планеты.





Гагаринцы рассказывали об истории создания СДГО им. Ю.А. Гагарина, о детстве, учебе и жизни Юрия Алексеевича. Также гагаринцы удостоились чести представлять город-герой Смоленск и СДГО им. Ю.А. Гагарина на XII слёте «Наследники Победы Смоленщины». Гагаринцы принимали активное участие в проведении линеек Памяти в Дни Воинской Славы России.

Часовым, заступающим на Пост №1 у Вечного Огня в Сквере Памяти Героев, выпала честь представлять наш город на Международном Форуме активистов движения «Пост №1» в городе Краснодаре.

Активисты СДГО им. Ю.А. Гагарина узнали историю города Краснодара, заступили на Пост №1, познакомились с таким же активными и целеустремлёнными ребятами, обменялись ценным опытом. Гагаринцы весь год активно участвовали в патриотических акциях,



митингах, в большом количестве мероприятий международного, всероссийского, областного, городского уровней.

Активисты школьных дружин удостоились чести нести почетный Караул на Посту №1 в Сквере Памяти Героев и Посту №2 у бюста Юрия Алексеевича Гагарина. Это стало важным опытом для ребят. Они

почувствовали себя частью славной истории нашей страны.

Мы чтим память о подвиге Юрия Гагарина. Мы держим Слово чести, выполняем Законы гагаринцев и храним славные традиции, нашей организации, чтобы передать их следующим поколениям юных смолян.



Предлагаем читателям познакомиться с творчеством нашего современника и большого друга Дворца творчества детей и молодежи, который пишет стихи под псевдонимом © VI.

### Мамин отдых

После работы мама отдыхает.  
Она не против посмотреть свой фильм,  
Она не против даже, если почитает,  
А свой обычный отдых передаст другим.

Вы спросите: «А что ж это за отдых,  
С которым расстаются так легко?»  
Уже давно тот отдых не из модных –  
И многим юным девам не знаком.

Сначала мы затронем творческий процесс,  
Творца подход же каждой маме нужен,  
Умеет мама снять с себя рабочий стресс,  
Придумав завтрак всем, обед и ужин.

Потом она, как фешенебельный стилист,  
Всем подберет нарядов два комплекта,  
Чтоб каждый собран был, подтянут, чист,  
И отдыхает от рабочего проекта.

С себя согнав работы суету,  
Она под музыку или сама что напевая  
В каждом углу наводит чистоту...  
И отдыхает. «О, ты ж мама дорогая...»

И ароматами вкуснейшей снеди  
Со всех усталости снимая мглу,  
С улыбкой отдохнувшей нас всех встретит  
И пригласит к семейному столу.

© VI



## “Five Little Ducks” for Kids / Английская песня “Пять утят” для детей с переводом

Маленький подарок детям от редакции газеты «УДАЧА»: слова популярной английской детской песенки «Five Little Ducks» Пять маленьких утят». Она имеет несколько вариантов, где утята отправлялись погулять то к пруду, то к холмам, домой утят звали то мама-уточка, то папа-утка. Мы выбрали для вас вот такой вариант песни. Надеемся, что песенка вам понравится.



### Five Little Ducks / Пять утят

Текст песни “Five Little Ducks” на английском языке с переводом на русский:

Five little ducks went swimming one day  
Over the pond and far away.  
Mother duck said, “Quack, quack, quack, quack!”  
But only four little ducks came back.

Как-то пошли погулять пять утят,  
Плавать в пруду, на полянке играть.  
Уточка-мама позвала: “Кря-кря!”,  
Но лишь четыре утёнка нашла.

Four little ducks went swimming one day  
Over the pond and far away.  
Mother duck said, “Quack, quack, quack, quack!”  
But only three little ducks came back.

Как-то четыре утёнка ушли  
Плавать в пруду и играть в глуши.  
Уточка-мама позвала: “Кря-кря!”,  
Но лишь троих шалунишек нашла.

Three little ducks went swimming one day  
Over the pond and far away.  
Mother duck said, “Quack, quack, quack, quack!”  
But only two little ducks came back.

Как-то жёлтеньких трое утят  
Плавать ушли и друг с другом играть.  
Уточка-мама позвала: “Кря-кря!”,  
Но лишь двоих своих деток нашла.

Two little ducks went swimming one day  
Over the pond and far away.  
Mother duck said, “Quack, quack, quack, quack!”  
But only one little duck came back.

Как-то маленьких двое утят  
Плавать ушли, на лужайке играть.  
Уточка-мама позвала: “Кря-кря!”,  
Но одного лишь утёнка нашла.

One little duck went swimming one day  
Over the pond and far away.  
Mother duck said, “Quack, quack, quack, quack!”  
But no little ducks came swimming back.

Как-то один непоседа-мальш  
Плавать ушёл и смотреть на камыш.  
Уточка-мама позвала: “Кря-кря!”,  
Но никого из утят не нашла.

No little ducks went swimming one day  
Over the pond and far away.  
Mother duck said, “Quack, quack, quack, quack!”  
And five little ducks came swimming back.

Уточка-мама устала искать  
Всех непоседливых деток-утят.  
Грустно вздохнула “Кря-кря!” над водой,  
И... Чудом все пять возвратились домой!

(Поэтический перевод выполнила Юлия Тереси)



В Международный день русского языка 6 июня в Смоленском государственном университете состоялась масштабная научно-практическая конференция «От Пушкина до наших дней: язык, история, культура». Так называлась Международная научно-практическая конференция, приуроченная ко Дню России и 225-летию со дня рождения А.С.Пушкина. Она объединила 200 лингвистов из разных регионов России и из 15 государств мира. Китайская Народная Республика, Индия, Кипр, Турция, Белоруссия, Армения, Узбекистан, Таджикистан. Казахстан... Интересно, что сейчас в СмолГУ возобновилось очное обучение китайских студентов. Ко дню рождения великого поэта они подготовили видеоролик, прочитали стихотворение А.С.Пушкина «Я Вас любил» на русском языке. На русском языке творчество Пушкина представили иностранные студенты, курсанты и аспиранты Смоленского государственного медицинского университета, Военной академии войсковой противовоздушной обороны Вооруженных Сил Российской Федерации и других смоленских вузов из Индии, Камбоджи, Лаоса, Иордании (Иорданское королевство), Танзании, Республики Руанда, Республики Бурунди Республики Камерун, Монголии.

Учредителями Международной научно-практической конференции «От Пушкина до наших дней: язык, история, культура» являются:

- Правительство Смоленской области
- Министерство Смоленской области по внутренней политике
- ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет».

В состав организационного комитета Международной научно-практической конференции вошла **Ульяненкова Елена Александровна, советник-эксперт сектора межнациональных и межконфессиональных отношений Департамента по взаимодействию с общественными объединениями Министерства Смоленской области по внутренней политике, председатель Смоленского областного отделения МОФ «Российский фонд мира»**».

Активное участие в работе Международной научно-практической конференции «От Пушкина до наших дней: язык, история, культура» приняли члены Правления Смоленского областного отделения МОФ «Российский фонд **Тамара Максимчук и Наталья Салухова**, педагог организационно-массового отдела Дворца творчества детей и молодежи, главный редактор двуязычной газеты «УДАЧА / THE LUCK» ДТДМ, член Союза журналистов России.

Пленарное заседание конференции прошло в переполненной большом концертном зале Смоленского государственного университета. Зал встретил аплодисментами приветственное слово **Михаила Артеменкова, ректора СмолГУ**:

*«Язык – это главный код, который определяет самосознание. И чем больше людей имеют отношение к русскому языку, знают русский язык и любят русский язык, тем больше распространяется наша культура, наш образ мышления».*

Живым словом о русском языке стало выступление **Петра Липатова, директора Департамента по взаимодействию с общественными объединениями Министерства Смоленской области по внутренней политике**:

*«Мы должны свой язык беречь, сохранять свои традиции родного языка, мы должны передавать русский язык нашим поколениям. Не будет русского языка – не будет и нашей русской нации, мы должны это понимать».*

В ходе конференции работали и тематические секции. Участники выступили с докладами по десяти основным направлениям. Много мудрых слов было сказано о русском языке как языке межнационального общения, носителе духовно-нравственных ценностей, о великом значении творчества А.С.Пушкина. Всего прозвучало 155 секционных докладов и пять пленарных. Тезисы основных выступлений войдут в сборник, который будет издан по итогам конференции.

## Ольга ГВОЗДИЙ

Разрешите представиться, Гвоздий Ольга Александровна, педагог дополнительного образования «Дворца творчества детей и молодежи» города Смоленска, руководитель Ансамбля барабанщиков и мажореток «Феникс». Мой педагогический стаж насчитывает более сорока лет. Но ещё, обучаясь профессии клубного работника, я работала хореографом-постановщиком в школе, в домах культуры ставила танцевальные номера, театрализованные сценки, разрабатывала сценарии и проводила различные мероприятия. Работала помощником режиссера в масштабном мероприятии: открытие «Летней Спартакиады народов СССР 1979».

В дальнейшем, работая артисткой балета на профессиональной сцене, я помогала становлению молодых профессиональных танцовщиков, курировала самостоятельные танцевальные коллективы, работала помощником режиссера в масштабном мероприятии «1500-летие Киева 1982». Занималась общественной деятельностью: была комсоргом, активным членом профсоюза работников культуры, членом художественного совета в профессиональных ансамблях, часто меня приглашали в состав жюри творческих конкурсов. В творческих командировках и гастрольных турах я объездила все республики Советского Союза, побывала дважды в США, Канаде, Франции, Югославии.

Выйдя на заслуженный отдых, я организовала «Школу хореографического развития» на базе Гарнизонного «Дома офицеров» города Смоленска, ныне это Культурно-досуговый центр «Губернский». Это были классы для разных возрастов: для дошколят от 3-4 лет, для школьников и студентов, для взрослых от 18 и до бесконечности. Мои пятилетки из класса «Бусинки» не только занимались в хореографическом классе, но и выступали на сцене Смоленской филармонии, КДЦ «Губернский», ДО «Ермак» и на других концертных площадках. Выезжали в Москву для участия в конкурсе «Сделано в России» и в рамках танцевальной «Олимпиады» заняли четвертое место. На следующий год на «Олимпиаде» в Москве они участвовали в двух номинациях и заняли два вторых места с вручением Кубков и личных медалей! Все группы «Школы хореографического развития», в том числе и группа школьного возраста «Матрица», участвовали в различных мероприятиях и концертах Смоленска. Группа «1000 и одна» для женщин и «Гранд дам» также участвовала в конкурсах, проводимых «ОРТО», брала призовые места в сольных и групповых выступлениях.



Педагогом дополнительного образования во Дворце творчества детей и молодежи города Смоленска я работаю 13 лет, являясь руководителем Ансамбля барабанщиков и мажореток «Феникс». Барабанщики и мажоретки – это новый, развивающийся современный вид слияния спорта и искусства, который недавно появился в нашей стране. Актуальность и основная идея программы заключаются в развитии способностей и формировании умений обучающихся танцевать, дефилировать и одновременно играть на барабане, филигранно владеть барабанными палочками и реквизитом мажореток; в подготовке обучающихся к участию в различных творческих мероприятиях.



При организации работы и разработке программы обучения барабанщиков – мажореток не существовало документированных требований, методических рекомендаций по учебным дисциплинам. Весь свой накопленный опыт я передаю ученикам. Он же и лег в основу разработки «Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ансамбль барабанщиков и мажореток

«Феникс», где собран материал, систематизирована моя личная методика и технология поэтапного обучения и формирования умений и навыков.

Программа имеет физкультурно-спортивную направленность и нацелена на организацию досуга детей, на формирование здорового образа жизни, на развитие физического и психологического здоровья, физических качеств и возможностей обучающихся. В программу обучения включены здоровые сберегающие разделы: элементарная анатомия и массаж, нормы гигиены артиста, танцетерапия, система дыхания, правила здорового питания и водно-питьевого режима, а так же уроки грима и макияжа.

В программе предусмотрено изучение нескольких **ОСНОВНЫХ** дисциплин:

- Хореография и строевая подготовка;
- Твирлинг;
- Инструментальная подготовка;
- Музыкальная грамота барабанщика.

Чтобы идти в ногу со временем и быть интересной современным детям, я обучаюсь на курсах повышения квалификации, посещаю и провожу мастер-классы, вебинары, участвую в педагогических марафонах, разрабатываю методические рекомендации. Участвовала в нескольких конкурсах для педагогов Дополнительного образования:

- 1) Всероссийский конкурс педагогического мастерства «ПЕДАГОГ-2021 «CREATION» и стала ЛАУРЕАТОМ II степени, получила СЕРТИФИКАТ за свою методическую разработку и СЕРТИФИКАТ «За распространение педагогического опыта»;
- 2) Областной конкурс педагогов ДО «Сердце отдаю детям» – Лауреат;
- 3) Региональный этап конкурса дополнительных общеобразовательных программ для одаренных детей и талантливой молодежи – Лауреат;



4) Всероссийский этап конкурса дополнительных общеобразовательных программ для одаренных детей и талантливой молодежи;

5) В конкурсе «Профессионального мастерства среди педагогических работников, осуществляющих обучение детей по дополнительным общеобразовательным программам в области физической культуры и спорта» в номинации «Педагог – формула успеха».

В дополнительном образовании отсутствуют жесткие стандарты, мне как педагогу это дало преимущество в выборе содержания и методики обучения, позволило подойти творчески к реализации своих педагогических идей.

Для обучения дети приходят с разными запросами и разным уровнем подготовленности. Следуя этой неоспоримой истине, я разработала методику поэтапного обучения от простого к сложному, в соответствии с возрастом и физическими возможностями обучающихся. Это позволяет уберечь детей от физической перегрузки и травм. Меня радует, когда дети во время обучения делают для себя маленькие открытия, когда к ним приходит понимание предусмотренного конечного результата. На занятиях я стараюсь поддерживать творческую атмосферу, чтобы каждый ребенок смог проявить себя за время обучения максимально творчески, чтобы каждый смог



почувствовать и свое «Я» и свою значимость в коллективе, значимость сплоченности одним делом. Чтобы у каждого обучающегося сформировались качественные навыки и умения как личностные, так и в коллективной работе.

Занятия и выступления у нас проходят в дружеской, доверительной обстановке. Здесь есть место не только сосредоточенной, кропотливой работе, но и играм, шуткам, беседам на бытовые темы. Дети здесь получают внутреннюю свободу, психологический комфорт, учатся общению, пробуют свои силы в познании самого себя, формируя свое мировосприятие, ориентированное на общечеловеческие ценности.

Красочное, динамичное выступление наших барабанщиков и мажореток придает любому мероприятию особый настрой и торжественность, украшает его, создает положительные эмоции и созидательное настроение. Практически с самого рождения наш коллектив стал вести активную концертную деятельность. Концертные номера целенаправлены на патриотическое воспитание барабанщиков и мажореток как носителей традиций музыкальной и хореографической культуры с парадным и протокольным церемониалом.





Мы с ребятами побывали во многих городах Смоленской области, участвуя в торжественных, праздничных, театрализованных мероприятиях, что подтверждают Благодарственные письма. Ансамбль участвовал в открытии памятника «Грани истории» на площади Победы в Смоленске, был участником «Бессмертного полка» в Смоленске. Неоднократно мы выезжали в Москву и Санкт-Петербург, в Брянск и Великие Луки. Участвовали в конкурсах и фестивалях, в парадах и концертах. Ансамбль барабанщиков и мажореток «Феникс» неоднократно становился лауреатом и дипломантом. Например, стал Лауреатом I степени, участвуя в конкурсе «Таланты России», был приглашен в летнюю гастрольную поездку по Краснодарскому краю и выступал в городах Геленджик и Абрау-Дюрсо. В рамках данной гастрольной поездки проводился конкурс среди лауреатов «Талантов России», где наш коллектив стал обладателем Гран - При! Ансамбль участвовал в трёх Чемпионатах России и трижды получил звание РЕКОРДСМЕНА! Имена наших детей и имя коллектива, «Дворца творчества детей и молодежи» города Смоленска внесены в КНИГУ «Рекордов России» и КНИГУ «Рекордов Гиннеса». Наши обучающиеся участвовали и в Мировом рекорде «Самая массовая одновременная игра на ударных инструментах в режиме онлайн» в период пандемии 2020года.

К насыщенной жизни коллектива я привлекаю родителей своих обучающихся. Мы очень дружны с ними, я благодарна за их неоценимую помощь. Родители всегда сопровождают

Ансамбль и своих детей на выступлениях в дальних поездках, некоторые родители выезжают полным составом семьи. А мамы посещали наши уроки и принимали участие в ПАРАДЕ в Санкт-Петербурге и Смоленске.

Везде, где мы побывали, обязательно посещали памятные и знаковые места, музеи и выставки.

Ребята общаются с другими участниками мероприятий из разных городов и стран, с членами международного жюри. «Ансамбль барабанщиков и мажореток «Феникс» достойно представляет наш родной город Смоленск и «Дворец творчества детей и молодежи».

Сегодня дополнительное образование рассматривается как центр творческого развития и становления личности учащихся. Моя позиция как педагога не только дать знания и умения, но и помочь девочкам и ребятам войти во взрослую жизнь достойными людьми.





## **Достижения Ансамбля барабанщиков и мажореток «Феникс» Руководитель Гвоздий Ольга Александровна**

- Лауреат II степени - Международный фестивально - конкурсный проект современного искусства и креативного творчества «АПЕЛЬСИНОВАЯ БЕРЕЗА» 2014г
- Диплом I степени и звание «Чемпиона России» - чемпионат России по мажореткам, барабанным и оркестровым группам в рамках « XIII ВСЕМИРНОЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ 2016», г. Москва
- Диплом II степени и звание «Чемпион России» в номинации «Барабанные группы» - Чемпионат и Первенство России среди барабанщиков и оркестров в рамках « XIV ВСЕМИРНОЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ 2017г», г. Москва
- Диплом III степени и звание «Чемпиона России» в номинации «Маршевые группы» - Чемпионат и Первенство России среди барабанщиков и оркестров в рамках « XIV ВСЕМИРНОЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ 2017г», г. Москва
- Лауреат – Международный образовательный парад – конкурс Лауреатов и обладателей Гран-При международного фестивально - конкурсного проекта современного искусства и креативного творчества «АПЕЛЬСИНОВАЯ БЕРЕЗА» 2017г, г. Москва
- Лауреат - Областной конкурс хореографических коллективов «РИТМЫ ВЕКА-2017», 2017г, г. Смоленск
- Диплом I степени – фестиваль-конкурс мажореток и барабанщиц Федерации Батон Твирлинга и Мажореток «ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ ВЕЛИКИЕ ЛУКИ», 2018г, г. Великие Луки
- Лауреат III степени – Международный конкурс-фестиваль ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «УДАРНАЯ ВОЛНА 2018» («Drum wave 2018»), Альянс современного искусства, Санкт-Петербург
- Лауреат - Областной фестиваль духовых оркестров «НА СЕМИ ХОЛМАХ» 2019г, г. Смоленск
- Диплом и звание «Дипломант III степени» - Международный конкурс - фестиваль ударных инструментов и маршевых и духовых оркестров, «УДАРНАЯ ВОЛНА 2019» («Drum wave 2019»), Альянс современного искусства, 2019г, г. Санкт-Петербург
- Диплом и звание «Лауреат II степени» - Международный конкурс – фестиваль ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «УДАРНАЯ ВОЛНА 2020» («Drum wave 2020»), Альянс современного искусства, 2020г, г. Санкт-Петербург
- Диплом и звание «Дипломант III степени» Максим Беляков солист ансамбля барабанщиков и мажореток «Феникс» - Международный конкурс-фестиваль ударных инструментов и маршевых и духовых оркестров «УДАРНАЯ ВОЛНА 2020» («Drum wave 2020»), Альянс современного искусства, 2020г, г. Санкт-Петербург
- Диплом «Лауреат I степени» - Международный конкурс-фестиваль «STAR FEST 2020»
- Диплом «Лауреат III степени»- Международный конкурс-фестиваль «STAR FEST 2020»
- Диплом «Лауреат I степени» - Международный конкурс-фестиваль искусств «АРТ ТРОФЕЙ» 2020г
- Диплом «Дипломант I степени» - Международный конкурс-фестиваль искусств «АРТ ТРОФЕЙ» 2020г
- Диплом IV степени - V Международный фестиваль-конкурс «ЗИМНИЕ УЗОРЫ» Федерация Батон Твирлинга и Мажореток 2021г
- Грамота - Международный конкурс – фестиваль ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «УДАРНАЯ ВОЛНА 2022» («Drum wave 2022»), Альянс современного искусства, 2020г, г. Санкт-Петербург
- Диплом «Лауреат I степени» – Международный проект « Таланты России», сезон 2022-2023 «Энергия движения»
- Гран-При – Конкурс в гастрольном туре Международного проекта « Таланты России» сезона 2022-2023 «Энергия движения»
- Грамота - Международный конкурс – фестиваль ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «УДАРНАЯ ВОЛНА 2023» («Drum wave 2023»), Альянс современного искусства, г. Санкт-Петербург.

### **Сообладатели рекордов и звания «Рекордсмены»**

- Книга Рекордов России - РЕКОРД № 2218 «Самая массовая одновременная игра на ударных инструментах в России». Организаторы: правительство Санкт-Петербурга, «Альянс современного искусства», конкурс-фестиваль «Drum wave» («Ударная волна»), 2018г, г. Санкт-Петербург
- Книга рекордов Гиннеса - РЕКОРД «Самое длинное крещендо» Организаторы правительство Санкт-Петербурга, «Альянс современного искусства», конкурс-фестиваль «Drum wave» («Ударная волна»), 2019г, г. Санкт-Петербург





Учредители:

- МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Смоленска, директор М.В. Дмитриев
- Организационно-массовый отдел, заведующий Н.С. Фролова
- Английский клуб «Говорим и поем по-английски», руководитель Н. Н. Салухова

Издатель: Организационно-массовый отдел ДТДМ,  
Английский клуб «Говорим и поем по-английски»,

Главный редактор и директор газеты Н. Н. Салухова  
Корреспонденты: творческий коллектив обучающихся, выпускников, педагогов ДТДМ  
Адрес редакции и издателя: 214000 г. Смоленск, ул. Коммунистическая, д.1/9

МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи»  
Тел. (4812) 38 39 33, (4812) 38 04 51  
e-mail: oknavdetstvo@gmail.com.

